



Handmade in our
master workshops
in Hagenau / Germany



Handgefertigt in unseren
Meisterwerkstätten
in Hagenau / Deutschland



HM87-SE

Top

Solid selected Alpine Spruce,
100% air-seasoned

Body

All-solid, selected Walnut
100% air-seasoned

Neck

Alder,
Maple Reinforcement
2-way adjustable trussrod

Fingerboard and Bridge

Smoked Oak

Binding

Beech

Scale Length

650 mm (~ 25 ½")

Nut Width

52 mm (~ 2 ¼")

Nut and Bridge Insert

Bone

Höfner Green Line Finish

Natural
oil/wax finish

Strings

Höfner Premium HPS-Set +D
High Tension

Case included



HM87-SE

Decke

Massive, selektierte Alpenfichte,
ausschließlich luftgetrocknet

Korpus

Vollmassiv, selektiertes Nussbaum-
holz, 100% luftgetrocknet

Hals

Erle,
Ahorn-Sperrung,
verstellbarer 2-Wege-Halsstab

Griffbrett und Steg

Räucher-Eiche

Binding

Buche

Mensur

650 mm

Sattelbreite

52 mm

Sattel und Stegeinlage

Knochen

Höfner Green Line Finish

Ökologische Öl/Wachs
Oberflächenveredelung

Saiten

Höfner Premium HPS-Set +D
High Tension

Inklusive Koffer



**Premium
model of
the Höfner
Green Line
Series**



**All-solid hand-selected
european tonewoods**

**Optimum playability,
open, natural tone**

**Premium-
modell
der Höfner
Green Line
Serie**



**Vollmassive, handselektierte
europäische Tonhölzer**

**Optimale Bespielbarkeit,
offener, natürlicher Ton**

HM87-SE

Die vollmassiven Tonhölzer unseres Premiummodells der Green Line Serie werden ausschließlich luftgetrocknet und von unseren Gitarrenbaumeistern handselektiert. Die Meistergitarre überzeugt durch eine sehr schnelle Ansprache und ihren offenen, natürlichen Klang mit warmen Bässen und brillanten Obertönen.

Die HM87-SE wird nach unseren Höfner Green Line Standards in Deutschland handgefertigt. Anstelle von bedrohten Tropenhölzern werden unsere Green Line-Instrumente aus europäischen Tonhölzern gebaut.

Der Hals ist mit einem 2-Wege-Halsstab verstärkt, der die Halsstabilität unter allen Klimaeinflüssen sicherstellt und zudem eine Feinjustierung der Saitenlage ermöglicht.

Das von Hand aufgetragene Höfner Green Line Finish aus ökologischen Ölen und Wachsen unterstreicht die natürlichen Farbtöne und die Maserung der verwendeten Tonhölzer und unterstützt das offene Schwingungsverhalten des Klangkorpus. Darüber hinaus schützt das Höfner Green Line Finish die edlen Tonhölzer und sorgt durch die wunderschön seidige Haptik für eine optimale Spielbarkeit des Halses.



HM87-SE

The all-solid tonewoods of our premium model of the Green Line Series are 100% air-seasoned and carefully selected by our master luthiers.

The master guitar impresses with its very fast response and its open, natural sound with warm basses and brilliant overtones.

The HM83 is handcrafted in Germany according to our Höfner Green Line standards. Instead of using endangered tropical woods, our Green Line instruments are built from European tonewood species.

The neck is reinforced with a double-action truss rod which ensures neck stability under all climatic conditions and also allows fine adjustment of the string action.

The Höfner Green Line Finish is made from natural eco-friendly oils and waxes and is applied by hand. It emphasises the natural colour tones and grain of the tonewoods used and supports the open responsiveness of the resonance body. In addition, the Höfner Green Line Finish protects the precious woods and ensures a wonderful silky surface feel for the optimum playability of the neck.



GESCHICHTE

Der Geigenbaumeister Karl Höfner gründete 1887 in Schönbach seine eigene Werkstätte. Höfner wurde mit dem Ruf für Qualität und Innovation sehr bald der größte Hersteller für Streich- und Zupfinstrumente in Deutschland. 1956 erfand Walter Höfner einen halbakustischen Bass, der elektrisch verstärkt werden konnte und Weltruhm erlangen sollte: Paul McCartney kaufte seinen ersten Höfner ‚Beatle Bass‘ 1961 in Hamburg. Für Konzertgitarristen mit professionellen Ansprüchen fertigt Höfner seit den 1920er Jahren hochwertige klassische Gitarren. In langer Tradition pflegt unser Familienunternehmen dieses historische Erbe bis heute. In den Höfner-Werkstätten in Hagenau (Bayern) entstehen innovative und wunderbare Meisterinstrumente mit Liebe zum Detail und mit einem Auge für die Zukunft unseres Planeten.

HISTORY

Master violin maker Karl Höfner founded his own workshop in Schönbach in 1887. With a reputation for quality and innovation, Höfner soon became the largest manufacturer of stringed and plucked instruments in Germany. In 1956, Walter Höfner invented a semi-acoustic bass that could be electrically amplified and was to achieve worldwide fame: Paul McCartney bought his first Höfner ‚Beatle Bass‘ in Hamburg in 1961. Höfner has been manufacturing high-quality classical guitars for concert guitarists with professional demands since the 1920s. Our family business has a long tradition of upholding this historical legacy to this day. In the Höfner workshops in Hagenau (Bavaria), innovative and marvellous master instruments are created with a love of detail and an eye for the future of our planet.

