



Heimische Hölzer, originelles  
Klangbild: Höfner HA-MS 87 GL

Testbericht aus  
AKUSTIK GITARRE 4-2022  
www.akustik-gitarre.com

# HÖFNER

## STEELSTRING HA-MS 87 GL

Fällt der Name des Traditionsherstellers Höfner, so denken Spieler nicht als Erstes an eine akustische Steelstring. Sondern eher an eine Klassikgitarre. Dennoch wurden von Höfner immer schon beeindruckende Stahlsaiten-Acoustics an den Markt gebracht – und werden es auch heute noch.

**M**it Blick auf die Baudetails verschiedener akustischer Gitarrentypen und geschöpft aus langer Gitarrenbau-Erfahrung findet Höfner in seinem Modell HA-MS 87 GL, dem ersten Greenline-Meister-Modell im Steelstring-Bereich, zu einer stimmigen Melange mit individueller Prägung.

### Konstruktion

Hinter dem unromantischen Namen HA-MS 87 GL steckt eine recht volumenreiche Steelstring mit gutgeschnittener Taille und gerundeten Schultern, die von der Silhouette her

etwas an eine vergrößerte Konzertgitarre erinnert. Auch vom Materialeinsatz und von einigen bautechnischen Details her kann man dieser Gitarre eine vielversprechende Eigenständigkeit zugestehen. So fand für den am Halsansatz 10 Zentimeter tiefen Korpus sehr schön gemasertes Holz vom Walnussbaum Verwendung, für den leicht gewölbt angelegten, spiegelgleich mittig gefügten Boden gar in einer attraktiv geriegelten Qualität. Die Decke aus feinjähriger Fichte bester Qualität wird zur Stabilisierung anstelle der üblichen Kreuzbalkung von einem Lattice-Bracing getragen, einer feinen Gitterstruktur aus filigranen Leisten. Das ist neu und wurde bei Höfner noch nie standardmäßig verbaut. Decke und Boden sind von einem unterlegten Binding aus geriegeltem Ahorn eingefasst; eine großzügig gestaltete Rosette aus kontrastierenden Hölzern ziert das Schallloch.

Der in Höhe des 14. Bundes in den Korpus eingesetzte Hals aus mittig über einen verstärkenden Streifen Walnussholz gefügtem Ahorn bekam ein unverziertes Griffbrett aus Smoked Oak (Räuchereiche) aufgesetzt, in dem 21 sorgfältig endverrundete und rundum glänzend verarbeitete Bünde Platz fanden. Side-Dots aus Perlmutter markieren die Lagen. Der obligatorische eingelegte Halsstab lässt sich über das Schallloch erreichen. Die mit Räuchereiche verblendete Fensterkopplatte ist mit offenen HC-DW200 Vintage-Style Mechaniken ausgestattet. Zwi-

schen dem Sattel von GraphTech (NuBone) und der kompensierten Stegeinlage vom selben Hersteller in der Bridge aus Smoked Oak schwingen die Saiten in der klassischen Mensurlänge von 65 Zentimetern. Die makellos und detailgenau gefertigte Gitarre ist für eine samtweiche Haptik rundum mit Hartölwachs versiegelt.

### Handhabung & Klang

Die Höfner-Steelstring HA-MS 87 GL ist von erfreulich leichtem Gewicht und wartet mit höchst angenehmen Spieleigenschaften auf. Auf dem Knie gespielt richtet sich die Gitarre bestens aus, gewährt gute Griffbrettaufsicht; ihr am Sattel 45 Millimeter breiter und angenehm griffig gerundeter Hals öffnet sich ohne Einschränkungen für alle technischen Anwendungen. Schon die ersten Akkorde vermitteln ein besonderes Klangerlebnis, denn das gute Korpusvolumen in Verbindung mit dem leichten Lattice-Bracing der

Decke sorgt für eine bemerkenswert leichte und offene Tonentfaltung. Gehaltene Noten nachgelauscht, sind alsbald die schnell einschwebenden harmonischen Obertöne

verantwortlich zu machen für den förmlich ausbauenden Schub, der die Grundtöne in ihrem Schwingverhalten geradezu animiert. Daraus resultiert ein vital-beschwingtes Klangambiente, dem es auch an üppiger Farbenpracht keineswegs fehlt. Das erbauliche Phänomen kommt im stimmlichen Tutti der

### Ätherische und geradezu sinnliche Sounds.

#### TECHNISCHE DATEN

Hersteller	Höfner
Modell	HA-MS 87 GL
Typ	Non-Cutaway-Steelstring
Herkunft	Deutschland
Korpus	Walnussholz, massiv
Decke	Fichte in AAA-Qualität, massiv
Binding	Riegelahorn
Verbalkung	Lattice-Bracing (Gitterbeleistung)
Hals	Ahorn, zweiteilig
Griffbrett	Smoked Oak (Räuchereiche)
Bünde	21
Mechaniken	Vintage-Style, offen
Sattel/Stegeinl.	GraphTech NuBone
Mensur	65 cm
Halsbreite	Sattel 45 mm/12. Bund 55 mm
Finish	Hartölwachs
Preis	€ 2.900 (inkl. Hiscox-Case)
Vertrieb	Karl Höfner GmbH & Co. KG/Baiersdorf
Info	www.hofner.com

#### MEDIA

➔ Track 36 AKUSTIK-GITARRE-Begleit-CD



Akkorde bestens zur Geltung, lässt aber auch Einzelnoten förmlich aufblühen. Die Bässe, konturiert und stramm, sind tragendes Fundament für plastisch-warm zeichnende Mitten und die überaus silbrig aufblitzenden Höhen. Bei Mehrklängen ist es die harmonische Verschränkung der ineinandergreifenden Stimmen, im Solospiel sind es die atemreiche Tonentfaltung und auch die gute Tonlänge, welche diese Westergitarre in so bemerkenswerter Weise vom Gemeinplatz unterscheiden. Die solcherweise erzielten Sounds heben sich folglich auch etwas von den gängigen Klischees ab, sind somit originär, aber nicht wirklich gewöhnungsbedürftig. Fingerspiel wird mit feingewebten, luftig abhebenden Klangteppichen belohnt, auf das Plektrum reagiert die Höfner mit schnellem Reflex, offener Präsenz und famoser Projektionskraft. Beste Ergebnisse sind vor allem mit leichtem Anschlag zu erzielen, den die Gitarre mit ätherischen und doch konkreten, ja geradezu sinnlichen Sounds belohnt.



## Fazit

Mit dem Modell HA-MS 87 GL schickt Höfner eine stimmig gestaltete Steelstring aus heimischen Hölzern mit höchst attraktivem und auch originellem Klangbild ins Rennen. Die Konzeption aus einer Verbindung klassischer und moderner Baudetails zeitigt tolle Ergebnisse, die sich in schnellem Anschlagsreflex, freier Tonentfaltung und reicher klangerfarblicher Tonausstattung erweisen. Diese Gitarre ist nicht nur leicht an Gewicht und fühlt sich gut an, sondern ist auch noch erfreulich widerstandslos zu spielen. Sie reagiert auf spieltechnische Aktionen präzise und nuancenreich, kann flüstern und schmeicheln, aber auch offensiv jubeln. Wer also eine Gitarre mit famosen Sounds jenseits der allgegenwärtigen US-Klischees sucht, der sollte unbedingt einmal einen Versuch mit diesem besonderen Modell wagen. Ein schöner Nachweis im Übrigen, dass überragende Tonformung auch ohne Tropenhölzer möglich ist. Tolle Gitarre, die den Titel „Greenline-Meister-Modell“ wirklich zu Recht trägt! ■

Auszug aus AKUSTIK GITARRE 4-2022

- ▶ Stories
- ▶ Interviews
- ▶ Testberichte
- ▶ Workshops
- ▶ Reportagen ...

AKUSTIK GITARRE –  
das Fachmagazin für Akustikgitarren

[www.akustik-gitarre.com](http://www.akustik-gitarre.com)

*The Acoustic Family*

